

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес»
А. А. Лыков



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ГЕРМЕС»
(ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес»)

**ПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКТА
«ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ»**

Москва, 2022 г.

1. Общие положения

1.1. «История одной фотографии» – это проект, приглашающий к участию всех желающих поделиться историей своей семьи, независимо от возраста, национальности и места проживания. Проект носит просветительский характер и ориентирован на сохранение истории нашей страны для будущих поколений, а также поддержание в обществе традиционных семейных ценностей.

1.2. Специальный проект «История одной фотографии» проводится в рамках Открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира».

1.3. Финансовое обеспечение реализации проекта – государственная субсидия на выполнение государственной работы: «Организация и проведение открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира».

1.4. Настоящее Положение определяет порядок проведения проекта «История одной фотографии» в 2022-2023 учебном году.

2. Цель и задачи проекта

2.1. Цель проекта: сохранение истории нашей страны для будущих поколений, а также поддержание в обществе традиционных семейных ценностей.

2.2. Задачи проекта:

- изучение культурно-исторического наследия России через исторические, архивные фотографии конкретных семей;
- создание возможности диалога между представителями разных поколений;
- воспитание чувства межнационального единства;
- развитие социального партнерства;
- проведение передвижных выставок с целью популяризации идей проекта.

2.3. Проект соответствует национальным целям развития России и актуален в части исполнения Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

3. Социальная значимость проекта

3.1. Проект «История одной фотографии» выходит за рамки системы образования, позволяя участвовать в нем представителям различных образовательных и муниципальных учреждений, учреждений социальной защиты, культуры.

3.2. Составляющие социальной значимости проекта:

- Масштабность проекта - количество участников не ограничено.
- Социальная направленность - в проекте имеют возможность творческого сотрудничества самые разные категории населения: дети и родители, пенсионеры, школьники, студенты, педагоги.
- Адаптивность проекта - возможность стать участником для любого ребенка и взрослого, а также семейное участие и участие людей с ограниченными возможностями здоровья.

- Мобильность проекта - возрождение идеи передвижничества как одной из культурных традиций России. Важнейшей составляющей проекта «История одной фотографии» является работа передвижных выставок.

3.3. Проект «История одной фотографии» формирует ресурс для организации различных образовательных и воспитательных форм - Интернет-форумов, тематических выставок, позволяющих проектировать пространство событийной жизни, печатных ресурсов и медиа программ, в котором человек способен сделать для себя открытие событий российской истории, а также непосредственно участвовать в культурном диалоге и культурном сотворчестве.

4. Гуманитарная перспектива проекта

4.1. Гуманитарная перспектива определяется тремя взаимосвязанными направлениями:

- сохранение исторических и семейных ценностей;
- развитие детско-взрослых образовательных общностей, позволяющих строить современное образование как открытое;
- развитие новых образовательных и воспитательных форм, сопряженных с основными процессами развития.

4.2. Стратегической перспективой для развития проекта «История одной фотографии» является движение от гуманистического импульса к социальному и культурному оформлению и на основе этого движения формирование ресурса для решения современных образовательных, культурных и воспитательных задач.

5. Организаторы проекта

5.1. Организатором и оператором проекта является: ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес» (Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»).

5.2. Проект реализуется при поддержке:

- Департамента образования и науки города Москвы
- Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы
- Комплекса социального развития города Москвы

5.3. Партнеры проекта:

- ГКУ «Объединенная дирекция «Мосгорпарк»
- Совет родительской общественности ДОНМ
- Городской Совет ветеранов педагогического труда
- ФГБУ «Санаторно-курортный комплекс «Подмосковье» Минобороны РФ
- НИКИ педиатрии имени академика Ю.Е. Вельтищева
- ГБУК города Москвы «ОКЦ САО» в рамках реализации проекта «Открытые окна»
- УСЗН САО города Москвы в рамках реализации проекта Мэра Москвы «Московское долголетие»
- Образовательные организации города Москвы

6. Условия участия

- 6.1. Участником проекта могут стать все желающие независимо от возраста и места проживания, если фотографии и эссе удовлетворяют требованиям проекта, перечисленным в настоящих Правилах.
- 6.2. Участник конкурса должен быть зарегистрирован на сайте festfoto.ru.
- 6.3. От каждого автора принимается неограниченное количество фотографий и эссе.
- 6.4. Фотография и эссе к ним должны соответствовать теме проекта.
- 6.5. Участник загружает свои фотографии и эссе к ним на странице проекта «История одной фотографии» на сайте фестиваля – <https://festfoto.ru/special/33434/>.
- 6.6. Участник проекта не вправе заимствовать фотографии и эссе в сети Интернет.
- 6.7. Все участники проекта получают электронный «Сертификат участника», доступный для скачивания в Личном кабинете на сайте festfoto.ru после завершения приема фотографий и эссе.

7. Организация и руководство проектом

- 7.1. Организация и руководство проектом осуществляется Оргкомитетом.
- 7.2. Рабочая группа Оргкомитета:
 - составляет план проведения проекта;
 - проводит необходимую организационную работу;
 - организует привлечение партнеров;
 - готовит и согласовывает договоры о совместной деятельности с организациями и учреждениями;
 - организует рекламную поддержку проекта;
 - ведет необходимую документацию;
 - поддерживает контакт с участниками.
- 7.3. Рабочая группа Оргкомитета имеет право:
 - размещать фотографии, присланные участниками, на информационных ресурсах проекта;
 - выставлять фотографии, присланные участниками, в распечатанном или цифровом виде на выставках;
 - использовать фотографии, присланные участниками в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении проекта и его итогах, а также для популяризации идеи проекта «История одной фотографии»;
 - использовать полученные фотографии для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей проект.
 - использовать фотографии, присланные участниками, в будущем – для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи проекта.

8. Сроки и этапы проведения конкурса

- 8.1. Регистрация участников на сайте и загрузка фотографий и эссе – с 01 октября 2022 года до 31 августа 2023 года.

9. Этапы проекта

9.1. Регистрация участников на сайте www.festfoto.ru

9.2. Загрузка участниками фотографий и историй в разделе «Спецпроекты» <https://festfoto.ru/special/33434/>

9.3. Проверка работ модераторами сайта и публикация в галерее в разделе «Спецпроекты» <https://festfoto.ru/special/33434/>

9.4. Итоговым этапом проекта является создание выставочных экспозиций на основе собранных фотографий и историй, организация непрерывной выставочной деятельности, создание медиаконтента и непрерывное информационное сопровождение проекта.

9.4.1 Выставочная деятельность:

- организация и проведение интерьерных передвижных выставок проекта в образовательных учреждениях, учреждениях культуры, муниципальных учреждениях, учреждениях здравоохранения, социальной защиты города Москвы и регионов РФ;
- организация и проведение уличных передвижных выставок проекта на открытых выставочных площадках, парках и площадях города Москвы и регионов РФ;
- организация и проведение итоговой Большой выставки сезона.

9.4.2. Создание медиаконтента

- создание виртуальной экспозиции проекта;
- создание на базе медиacentра ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес» регулярной эфирной программы «Так было...» с приглашением реальных героев, приславших на проект свои истории и фотографии;
- создание альманаха историй проекта (как электронной, так и печатной версии).

9.4.3. Информационное сопровождение

В ходе реализации проекта регулярно публикуются новости о проведении выставок и других мероприятий проекта:

- на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru>
- на информационном ресурсе: <https://foto-story.ru/>
- в сообществе социальной сети Вконтакте: <https://vk.com/yourfotostory>

Также участникам делаются рассылки по электронной почте с новостями и мероприятиями проекта.

10. Требования к фотографиям

10.1. Принимаются **только отсканированные** фотографии. Другие варианты оцифровки не допускаются.

10.2. Отсканированные фотографии, загружаемые на сайт, должны соответствовать следующим параметрам:

- формат изображения – JPEG;
- размер изображения: не менее 2048 пикселей по длинной стороне;
- размер файла: не более 5 Мб.

10.3. Рекомендовано для фотографий, размеры которых **более 10x15 см**, при сканировании установить разрешение **300 dpi**. Для фотографий, размеры которых **менее 10x15 см**, установить разрешение **400-600 dpi**.

10.4. Загружаемые работы сопровождаются следующей информацией:

- авторское название – **не более 55 символов**;
 - эссе к фотографии – **не более 900 символов**.
- 10.5. Фотографии, представленные на проект, должны отвечать следующим требованиям:
- фотографии должны быть оцифрованы только при помощи сканера с учетом рекомендаций, изложенных в п. 3.3;
 - не принимаются коллажи;
 - не принимаются фотографии, заимствованные из Интернета.
 - Допускается базовая обработка фотографий в графическом редакторе (корректировка яркости, контрастности, баланса белого, лёгкое виньетирование по периметру, очистка от шумов).
- 10.6. Фотографии могут быть выполнены в цвете, монохромные с однородной тонировкой (сепия) или черно-белыми (ахроматическими).
- 10.7. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не принимать к участию фотографии и эссе без объяснения причины, если ими были некорректно заполнены поля регистрационной формы на сайте festfoto.ru, а также работы, не соответствующие требованиям, изложенными в настоящих Правилах и Положении о фестивале.
- 10.8. Работы для итоговой выставки проекта отбираются по критериям: качество фотографии, необычный сюжет истории, интересный исторический факт, уникальный случай семейной хроники и т.п.

11. Контактные телефоны и адреса

- 11.1. Телефон: +7-999-881-09-01
- 11.2. Адрес сайта фестиваля: www.festfoto.ru
- 11.3. Электронный адрес: reply.festfoto@gmail.com
- 11.4. Социальные сети проекта:
страница ВКонтакте: <https://vk.com/yourfotostory>