

**Правила проведения тематического блицконкурса фотографий и видеороликов
«Путешествие в Рождество»
открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира»
в 2023-2024 уч.г.**

1. Общие положения

1.1. Тематический блицконкурс фотографий и видеороликов на новогоднюю и рождественскую тематику «Путешествие в Рождество» проводится в рамках Открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира». Блицконкурс носит просветительский характер и ориентирован на пропаганду и развитие фотоискусства и видеотворчества.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения тематического блицконкурса фотографий и видеороликов «Путешествие в Рождество» (далее – Конкурс) Открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира» в 2023-2024 учебном году.

1.3. Фестиваль «Фотография как образ мира» включен в [перечень](#) городских мероприятий системы Департамента образования и науки г. Москвы на 2023-2024 учебный год (<https://www.mos.ru/donm/documents/view/291796220/>).

1.4. Информация о фестивале размещается на официальном сайте фестиваля www.festfoto.ru.

2. Условия участия

2.1. Участником конкурса является любое лицо от 7 лет до 21 года, если его работы удовлетворяют требованиям конкурса.

2.2. Конкурсная работа должна быть выполнена на новогоднюю или рождественскую тематику.

2.3. Участие в Конкурсе фестиваля проходит в 4 этапа:

- **1 Этап – Регистрация.**

Участник регистрируется на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru>.

- **2 Этап – Отборочный этап.**

Зарегистрированные участники загружают на сайт фестиваля **не более 10 конкурсных фотографий и не более 10 конкурсных видеороликов** на заявленную тему (п.2.2 настоящих правил). Загруженные работы участников проходят модерацию на сайте, в рамках которой проверяются на соответствие Правилам конкурса и Положению о фестивале, творческим и техническим требованиям для дальнейшего участия в конкурсном отборе.

- **3 Этап – Полуфинал.**

По результатам работы жюри определяются лауреаты фестиваля, которые проходят в Финал и претендуют на звание призеров. В состав жюри входят заслуженные деятели фотоискусства, профессиональные практикующие фотографы, режиссеры и заслуженные деятели киноискусства.

- **4 Этап – Финал.**

Из числа лауреатов конкурса определяются призеры конкурса, которым присуждаются 1-е, 2-е и 3-и места фестиваля. В рамках этапа проводится демонстрация работ призеров конкурсов фестиваля (в формате выставок). Условием участия в

финальном этапе является предоставление оригинала конкурсной работы (фотографии)* по запросу оргкомитета.

Оригинал конкурсной работы (фотографии)* – RAW или JPEG-файл с названием, которое автоматически сгенерировала фотокамера или камера смартфона (прим. IMG 1234.jpeg, IMG 1234.CR2, IMG 1234.CR3, IMG 1234.NEF, IMG 1234.HEIC, IMG 1234.HEIF и т.д.), желательно без предварительной обработки.

3. Требования к фотографиям

3.1. Конкурсные фотографии должны соответствовать следующим параметрам:

- формат фотографии – JPEG;
- размер изображения: не менее 2048 пикселей по длинной стороне;
- пропорционально допускается соотношение сторон от 1:1 (квадрат) до 1:2 (прямоугольник, где одна сторона больше другой не более, чем в 2 раза);
- размер файла: не более 5 Мб;
- фотография должна быть сделана за последние 3 года.

3.2. Загружаемые работы сопровождаются следующей информацией:

- номинация;
- авторское название;
- описание к фотографии (желательно).

3.3. Фотографии, представленные на конкурс, должны отвечать следующим требованиям:

- фотографии должны быть хорошего качества (четкие, нормально экспонированные);
- не нести негативного или отталкивающего содержания;
- на изображении не должно быть никаких плашек, автоматически подставляемых фотокамерами, смартфонами и другими мобильными устройствами, на которые делается фотография, в том числе плашка с датой и временем съемки;
- не принимаются работы, имеющие какие-либо добавленные авторские плашки, знаки, тексты, рамки;
- не принимаются коллажи;
- не принимаются серии фотографий одного и того же объекта(-ов);
- не принимаются фотографии, на которых изображен сам участник (за исключением автопортретов);
- не принимаются фотографии, заимствованные из Интернета (см. п.6.5. [Положения о фестивале](#)).
- Допускается базовая обработка фотографий в графическом редакторе (корректировка яркости, контрастности, баланса белого, лёгкое виньетирование по периметру, очистка от шумов).

3.4. Фотографии могут быть выполнены в цвете, монохромные с однородной тонировкой (сепия) или черно-белыми (ахроматическими), также допускается аккуратное применение цветовых акцентов в монохромной фотографии.

3.5. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не размещать работы авторов без объяснения причины, если ими были некорректно заполнены поля регистрационной формы, а также работы, не соответствующие требованиям, изложенными в настоящих Правилах и Положении о Фестивале.

4. Требования к конкурсным видеороликам

4.1. Прием работ осуществляется в соответствии со следующими требованиями:

- Формат медиаконтейнера – MP4, AVI, MOV, WMV;
- Видеокодек – H264, XVID, VC1;
- Разрешение изображения: не менее 1080 пикселей по вертикали;
- Кадровая частота: не менее 24 к/с;
- Соотношение сторон: 16:9, 4:3; 9:16; 2.35:1;
- В имени видеофайла, расположенного на файлообменнике, должны быть указаны: название видеоработы, наименование образовательного учреждения, год изготовления, направление конкурса. (Пример: *Каменная легенда. ГБОУ ДО ЦРТДЮ. 2023. Телерепортаж.*)

4.2. Размещаемые на сайте Фестиваля видеоработы сопровождаются следующей информацией:

- Название видеоработы;
- Ссылка на видеохостинг;
- Ссылка на файлообменник;
- Краткое описание;
- Информация об авторе;
- Информация об операторе;
- Информация о монтажере;
- Информация о сценаристе;
- Информация о других участниках работы;
- Конкурс/направление видеоработы.

4.3. Видеоработы, представленные на конкурс, должны отвечать следующим требованиям:

- изображение должно быть хорошего качества, резкое, без явных пересветов и провалов в тенях, не дерганное;
- звуковая дорожка должна быть сбалансированной, без перегрузов и искажений, речь должна быть четкой и разборчивой;
- ролики могут иметь любую цветовую тонировку, а также, содержать элементы компьютерной графики, титры, субтитры;
- весь видеоматериал должен быть авторским.

4.4. Содержание видеоработ не должно противоречить законодательству РФ.

4.5. Работа должна быть размещена на сайт строго в соответствии со всеми требованиями к паспорту конкурсной работы и настоящими правилами.

5. Критерии оценки конкурсных фотографий

5.1. Оценка конкурсных фотографий осуществляется по следующим критериям:

- соответствие техническим требованиям к фотографии (п.3. настоящих правил);
- раскрытие темы конкурса;
- художественный и технический уровень исполнения (композиция, настроение, цвет, свет);
- оригинальность работы.

5.2. В соответствии с решением жюри авторам лучших работ конкурса присваивается звание **Лауреат** Фестиваля с вручением диплома лауреата.

5.3. Работы лауреатов участвуют в итоговой выставке Фестиваля.

5.4. Оценка фотографий происходит в двух возрастных категориях: 7-13 лет и 14-21 год.

5.5. В каждой возрастной категории номинации выбираются **3 победителя (1, 2 и 3 место)** из числа лауреатов с вручением диплома.

6. Критерии оценки конкурсных видеоработ

6.1. Оценка конкурсных работ проходит по следующим критериям:

- соответствие теме конкурса;
- общее впечатление от работы;
- оформление (заставка, отбивка, титры, музыка, спецэффекты);
- оригинальность идеи;
- построение сценария;
- полнота раскрытия темы;
- операторская работа;
- работа в кадре (ведущие, корреспонденты, актёры);
- чистота и грамотность речи;
- наличие полезного развивающего контента;
- содержательность текста;
- уровень сложности видеомонтажа.

6.2. В соответствии с решением жюри, авторам лучших работ конкурса присваивается звание **Лауреат** Фестиваля с вручением диплома лауреата.

6.3. Оценка фотографий происходит в трёх возрастных категориях: 7-13 лет, 14-17 лет и 18-21 год.

6.4. В каждой возрастной категории номинации выбираются **3 призёра (1, 2 и 3 место)** из числа лауреатов с вручением диплома.

7. Авторские права

7.1. Автор – человек, сделавший фотоработу и/или принявший участие в создании видеоработы и заявивший ее на блицконкурс и выставки, с которым в дальнейшем будут решаться все организационные вопросы.

7.2. Автор, или команда авторов должны быть единственными правообладателями предоставляемого материала.

7.3. Отправляя работы на блицконкурс, Автор дает разрешение на использование их Оргкомитетом фестиваля в любых целях, связанных с проведением блицконкурса и последующих мероприятий фестиваля.

7.4. Оргкомитет имеет право:

- размещать работы на любом участке сайта фестиваля и Организатора;
- размещать работы в официальных аккаунтах фестиваля и Организатора в социальных сетях;
- предоставлять работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
- выставлять работы участников (лауреатов) конкурса в распечатанном или цифровом виде на выставках;
- использовать работы участников (лауреатов) блицконкурса в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении фестиваля и его итогах, а также для популяризации идеи фестиваля;

- использовать работы участников (лауреатов) для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей фестиваль и выставки и являющейся неотъемлемой частью их проведения;
- использовать работы участников (лауреатов) в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи фестиваля.

7.5. Оргкомитет фестиваля обязуется указывать имя Автора работы при ее использовании в любом виде.

7.6. Любое коммерческое использование возможно только с согласия Автора.

7.7. Представляя свои работы на сайт фестиваля, Автор автоматически выражает свое согласие с правилами фестиваля, правилами конкурса и вышеприведёнными условиями.

7.8. Запрещается загружать, отправлять, передавать:

- материалы, видеоролики и фотографии, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, нарушающими авторские и смежные права, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам;
- материалы, видеоролики и фотографии, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного;
- материалы, видеоролики и фотографии, изображения, содержащие порнографические материалы;
- материалы, видеоролики и фотографии, содержащие табачную продукцию, курительные принадлежности, табакокурение или любые психотропные вещества;
- материалы, видеоролики и фотографии, содержащие любую алкогольную продукцию и ее употребление;
- материалы, видеоролики и фотографии, названия которых содержат грубые и оскорбительные выражения и предложения и нецензурные выражения.

8. Сроки проведения конкурса

8.1. Регистрация участников на сайте и загрузка фотографий: с 05 декабря 2023 года до 29 февраля 2024 года.

8.2. Подведение итогов: март 2024 года.

9. Контактные телефоны и адреса

Координатор фестиваля:

Суровнева Анастасия Владимировна

Телефон: +7-999-881-09-01

Адрес сайта фестиваля: www.festfoto.ru

Электронный адрес:

reply.festfoto@gmail.com

Социальные сети фестиваля:

Вконтакте:

https://vk.com/festfoto_ru

Telegram-канал:

<https://t.me/festfoto>